





[illegible]



(Dal nostro inviato speciale in Flandra)

Non credo che l'inglese in campo dia al grosso cannone quella spavalderia importante che gli dà l'altro, da pertinatezza oratore. È difficile che un uomo benmato stia al l'eccezione un mangione metallico di questa ruota. In realtà, ha un po' del "grande, grosso e minchione". Certo, il "grasso borghese della guerra". Non aprì bocca senza ingoiarsi in un attimo la masetta di un capitano, spara due colpi al minuto; e poi alla sera, dopo aver collaborato su vasta scala all'aggravio dei contribuenti del simpatizzante, non ha molte volte frantumato che delle cose al largo. Senonché, il grosso cannone essendo un balzello ineluttabile imposto dal progresso umano alla guerra, d'oggi, anche gli inglesi han dovuto fabbricarsene; e, a occhio e croce, pare che ne abbiano combinato una certa quantità. Perché l'inglese è saggio. Ben poco di nuovo fabbricherebbe se qualcun altro non iniziasse il dissesto al giuoco. Tanto, tutte le novità del secolo nuovo non riescono che a pizzicare l'albero della storia senza spostarne mai di un'unguella le radici. Pure, se qualche altro inizia il giuoco, allora si decide a giocarlo anche l'inglese, per un ~~moor~~ da mano. Arriva così sempre all'ultimo momento, ma, per quel che le concerne, arriva in tempo lo stesso. In questa maniera è arrivato al traguardo dell'automobile e dell'aeroplano mentre, sino all'undecima ora, sembrava risoluto a contentarsi del cavallo e del vapore, lasciando che gli altri si scervellassero coi magneti e la benzina. Allo stesso modo, tutto quel fare credere che già ormai arrivato anche al traguardo del grosso cannone. Si vedono delle batterie al pezzo da 210 molto in gamba, caricamento automatico a *baldeule* e via dicendo. (Gli *inservienti* li chiamano *Mother's* o vivono dovuti intorno alle gonne di una di queste *Mamma*, tenendola ben coperta, si smorzigata matrona, ma all'undecima fulminei a mettersi in *décolleté* per tutti i giri di tango che il telefono si diverte a organizzarle dal suo ufficio in una tonsa vicina. Poi si sente dissonare delle *Grand Mothers*, rispettabili *Nonne* da 320 o 380. E non so come chiamano certi puzzerelli pezzi da 103 che non hanno ancora appreso a sparare senza far moine, ma lo li chiamerei *Cugnette*. Sparando, accennano ancora a bullarsi in dietro fra le braccia del caporale, ma se si partono sull'istante, e tornano a posto senza surrando: « Mi meraviglio ».

Nonna e nonna, *Mamma*.

mente, non bisogna neanche esagerare. Quelle volte, vi giornalisti esagerate».

«Ed è vero, non bisogna esagerare, la tema di macchinario. Il macchinario non è tutto. Ai disopra del mille luoghi comuni non c'è la balneica il mondo in poltrona, questa linea è la riprova patuire che il macchinario, il gran macchinario moderno, di guerra, è lontano mille miglia dall'essere tutto. Sta di fatto, indubbiamente, che i tedeschi, nei primi mesi di campagna, sfoggiarono in questa linea una preponderanza colossale, spaventosa, schiacciante di macchinario. Sfortunatamente Sarracini, mentre i poveri Inglesi non potevano replicare che come normale, il risultato fu che gli Inglesi, senza macchine, tennero benissimo la linea contro tutto il macchinario di Fritz. In seguito, le cose non cambiò. La data ufficiale del cambiamento risale al settembre dell'anno passato. Sir John French ha dichiarato in un suo rapporto che sui primi di quel mese, finalmente, il macchinario britannico aveva preso il sopravvento sul tedesco. Le artiglierie inglesi si erano poste completamente in grado, fin dall'ora, di somministrare alle tedesche assai più che per loro. Il risultato è che Fritz rimaneva esattamente dove stava al primo del settembre scorso. La linea, non ostante il prevalere del gran macchinario da questa parte, resta inalterata.

Partendo in generale, poi, il macchinario della guerra moderna, appena vi pervenute che è tutto e che la vittoria non va se non a chi non tien di più, vi riprova con questo semplice scelerato: che non basta mai. Più c'è, e più ce ne vuole. La quantità di quello che si era oggi su tutto le scacchiere della guerra d'essere smisurata, ma è un'idea di fronte alla quantità che ci vuole ancora. In ciò, i tedeschi battono il tempo. Essi prendono un po' troppo sul serio tutto quanto, a quindi anche il macchinario. Quando udite che il macchinario tedesco è superato e deteriorato, rispondete pure che rimane più utile dubitare un tantino. Nei precordi, non c'è comandante alleato che non tenga accesa questa onesta fiammella di dubbio filosofico. Se la Germania sarà schiacciata in campo, il generale vittorioso, un'ora prima di sapere chi ha vinto, avrà spedito al suo ministro della Guerra un dispaccio come questo: «Fabbriate d'ugga, ma altri cinque milioni di granate, altrimenti non si può». Nel caso, basterà.

calante, e rimangono. Eh, ci son dell'architettura, più allegre che quella di Tommaso Major, a Ypres: ed lo ripenso mille volte, più a' tui che ai suoi Tommasi che al cadavere della cattedrale. Rivolvevi dunque, altrove per delle lamentazioni architettoniche che in mezzo a questa tragedia d'umanità lo ho assai gran paura che il Jack Johnson sia arrivato. Ci aiutava quasi e mezz'ora, l'altro ieri.

Pure, anche tra le super-rovine di Ypres come fra tutte le altre della zona, la vita non si lascia cancellare. Nascono, travagliate, ridotte in certi punti al minimo denominatore, esse perdura tra le rovine, vi affronta la micidialità del macchinario, vi sfonda la distruzione e la deformazione, vi si ribella all'annichilimento, e vi porta in fronte il suo eterno serio di speranza. Macchinario, rovine e vita martoriata, sorrisi ed ombra di tutto da vaghe, lontane speranze di tempi migliori. Sembra la parabola della civiltà industriale. Certo è la sua guerra.

MARCELLO CRATI

CHRISTOPHER FIGUEROA, 44, Los Angeles, 8 months, custody of 10 children, 1995

retto si recò allora dal missionario, e finalmente si quietò quando gli promise che se nel tornante a tempo opportuno un bapista

**AILETTI**, Corte Doca di Genova, 8.











